



vyhlašuje

v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách,
ve znění pozdějších předpisů,

v souladu s ustanovením zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu
(stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů,

v souladu se zákonem č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů
a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě,
ve znění pozdějších předpisů,

s přihlédnutím k ustanovení § 1772 až 1779 zákona č. 89/2012, občanský zákoník,

v souladu se Soutěžním řádem České komory architektů ze dne 24. dubna 1993,
ve znění pozdějších předpisů,

ARCHITEKTONICKOU SOUTĚŽ O NÁVRH

NA REVITALIZACI DOMINIKÁNSKÉHO KLÁŠTERA V CHEBU S NÁVAZNOSTÍ NA JÁNSKÉ NÁMĚSTÍ

zařazenou do projektu Ceny Petra Parlěře 2014

a vydává k tomu tyto

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

V Praze dne 3. prosince 2014



OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

- 1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE – 1**
 - 2. PŘEDMĚT, ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE – 1**
 - 3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ – 1**
 - 4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE – 2**
 - 5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY – 2**
 - 6. ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH,
ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA – 3**
 - 7. SPOLEČNÉ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY
SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU – 3**
 - 8. ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ – 4**
 - 9. KRITÉRIA HODNOCENÍ – 4**
 - 10. POROTA A ODBORNÍ ZNALCI – 4**
 - 11. CENY SOUTĚŽÍCÍM – 5**
 - 12. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE – 5**
 - 13. ŘEŠENÍ ROZPORŮ – 6**
 - 14. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK – 6**
 - 15. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ – 6**
 - 16. ODSOUHLASENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK ČLENY POROTY
A ČESKOU KOMOROU ARCHITEKTŮ – 6**
 - 17. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK – 6**
- 

1. VYHLAŠOVATEL SOUTĚŽE

SPOLEČNOST PETRA PARLÉŘE, o.p.s.

Sídlo: Zavadilova 5/1296, 169 00 Praha 6
Korespondenční adresa: Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6
T: 220 380 411, F: 220 380 354
IČ: 271 32 111, DIČ: CZ 271 32 111

Zplnomocněná osoba

Jiří Oberfalzer
Předseda Správní rady
Adresa: Senát ČR, Valdštejnské nám. 17/4, 118 01 Praha 1
T: 724 085 334 (asistentka PhDr. Marta El Bournová)
E-mail: oberfalzerj@senat.cz

1.1. Spoluvyhlašovatel

MĚSTO CHEB

Sídlo: náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 1/14, 350 20 Cheb
IČO: 00253979, DIČ: CZ00253979
Profil zadavatele:
https://zakazky.cheb.cz/profile_display_2.html
Starosta: **RNDr. Pavel Vanoušek**
E-mail: vanousek@cheb.cz
T: 354 440 107-8
Kontaktní osoba: Ing. Pavel Štunc
E-mail: stunc@cheb.cz
T: 354 440 527, M: 603 850 732

1.2. Zpracovatelé soutěžních podmínek

PhDr. Marta El Bournová
Adresa: Společnost Petra Parlěře, o.p.s.
Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6
T: 220 380 411, M: 724 085 334
E-mail: marta.elbournova@cenapp.cz

Ing. arch. Tomáš Vích
Adresa: Týnská ulička 628/2, 110 00 Praha 1
M: 777 180 867
E-mail: t.vich@seznam.cz

1.3. Sekretář soutěže

PhDr. Marta El Bournová
Adresa: Společnost Petra Parlěře, o.p.s.
Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6
T: 220 380 411, M: 724 085 334
E-mail: marta.elbournova@cenapp.cz
E-mailová adresa pro registraci: info@cenapp.cz

1.4. Přezkušovatel soutěžních návrhů

Bc. Kateřina Saláková
Adresa: Společnost Petra Parlěře, o.p.s.
Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6
T: 220 380 411
E-mail: info@cenapp.cz

2. PŘEDMĚT, ÚČEL A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

2.1. Předmět soutěže

Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu **na revitalizaci dominikánského kláštera v Chebu s návazností na Jánské náměstí**. Specifikace je obsažena v příloze č. 2 „Podrobnější specifikace zadání pro soutěžící“, která je součástí těchto soutěžních podmínek.

2.2. Účel a poslání soutěže

Účelem a posláním soutěže je nalézt nejvhodnější řešení předmětu soutěže a umožnit následně zadat zakázku jednomu z oceněných na zpracování navazujících výkonových fází projektových prací, dohledu nad jejich prováděním v rozsahu dle bodu **11.1.4. písm. b-h** v jednacím řízení bez uveřejnění podle ustanovení § 23 odst. 6 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách.

3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ

3.1. Druh soutěže

- 3.1.1.** Podle záměru řešení se soutěž vyhláší jako **projektová**.
- 3.1.2.** Podle předmětu řešení se vyhláší jako **architektonická**.
- 3.1.3.** Podle okruhu účastníků se soutěž vyhláší jako **veřejná**.
- 3.1.4.** Podle počtu vyhlášených kol se vyhláší jako **jednokolová**.

3.2. Den vyhlášení soutěže

Soutěžní lhůta začíná dnem uveřejnění oznámení o této veřejné soutěži ve Věstníku veřejných zakázek na ISVZ a zpřístupněním soutěžních podmínek možným účastníkům soutěže – viz bod 12.1.

3.3. Forma vyhlášení soutěže

Soutěž se vyhláší na profilu zadavatele (**https://zakazky.cheb.cz/profile_display_2.html**), ve Věstníku veřejných zakázek (**<http://www.isvzus.cz>**), na internetových stránkách Společnosti Petra Parlěře (**www.cenapp.cz**) a České komory architektů (**www.cka.cz**).

3.4. Jazyk soutěže a právní řád

Soutěž se vyhláší a bude probíhat v českém jazyce a podle právního řádu platného v České republice.

4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

4.1. Podmínky účasti v soutěži a požadovaná kvalifikace účastníků

Soutěže se mohou zúčastnit fyzické i právnické osoby, popřípadě jejich sdružení, které splňují tyto další podmínky:

- a) nezúčastnily se bezprostředně na přípravě soutěžního zadání a vyhlášení této soutěže;
- b) nejsou řádnými členy nebo náhradníky poroty, sekretářem poroty, přezkušovatelem soutěžních návrhů nebo přizvaným znalcem poroty této soutěže;
- c) nejsou manžely, příbuznými, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými či spolupracovníky osob, které se zúčastnily vypracování předmětu soutěže a vypracování této soutěže nebo řádných členů nebo náhradníků poroty, sekretáře poroty, přezkušovatele soutěžních návrhů nebo přizvaných znalců poroty této soutěže, pokud tito budou uvedeni v soutěžních podmínkách; tento požadavek se vztahuje i na členy zastupitelských a správních orgánů;
- d) splní základní kvalifikační předpoklady dle § 53 zákona č. 137/2006 Sb. o veřejných zakázkách;
- e) splní profesní kvalifikační předpoklady dle § 54 písm. a) zákona č. 137/2006 Sb. o veřejných zakázkách;
- f) splní profesní kvalifikační předpoklady dle § 54 písm. b) zákona č. 137/2006 Sb. o veřejných zakázkách;
- g) splní profesní kvalifikační předpoklady dle § 54 písm. d) zákona č. 137/2006 Sb. se všeobecnou působností nebo autorizovaným inženýrem v oboru architektura, popř. nositelem autorizace se všeobecnou působností popř. nebo je autorizovaným inženýrem pro obor pozemní stavby.

4.2. Prokázání splnění kvalifikace

4.2.1. Účastník soutěže prokáže splnění podmínek uvedených v odstavci 4.1. čestným prohlášením vloženým do obálky nadepsané „Autor“ (viz odstavec 6.4. těchto soutěžních podmínek).

4.2.2. Účastník soutěže dále prokáže

- a) splnění základních kvalifikačních předpokladů dle § 53 zákona předložením čestného prohlášení dle § 53 odst. 1 písm. a) až k) ZVZ ne staršího než 90 dnů ke dni podání soutěžního návrhu (příloha č. 1A);
- b) splnění profesních kvalifikačních předpokladů dle § 54 ZVZ předložením prosté kopie
 - 1) výpisu z obchodního rejstříku dle § 54 písm. a) ZVZ, pokud je v něm zapsán, ne staršího než 90 dnů ke dni podání soutěžního návrhu;
 - 2) dokladu o oprávnění k podnikání dle § 54 písm. b) zákona podle zvláštních právních předpisů v rozsahu odpovídajícímu předmětu veřejné zakázky, zejména dokladu prokazujícího příslušné živnostenské oprávnění či licenci;
 - 3) dokladu osvědčujícího odbornou způsobilost uchazeče nebo osoby dle § 54 písm. d) ZVZ, tedy dokladu o autorizaci;

4.2.3. Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže více fyzických osob ve sdružení, musí každý z účastníků sdružení splňovat podmínky uvedené v odst. 4.1. písm. a) až e) a alespoň jeden z členů sdružení musí splňovat požadavky uvedené v odst. 4.1 písm. f) a g).

4.2.4. Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník soutěže právnická osoba, musí tato právnická osoba splňovat podmínky výslovně popsané v zákoně č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě v platném znění, v části třetí tohoto zákona, pokud jde o účast autorizovaných osob v těchto společnostech, a to v oborech dle odstavce 4.1.g) těchto Soutěžních podmínek. V tomto případě pak prokazují odbornou způsobilost dle odstavce 4.1.g) těchto Soutěžních podmínek autorizované osoby zúčastněné ve statutárních orgánech dle zákona 360/1992 Sb. v platném znění.

4.3. Dotazy

Soutěžící mohou ve lhůtě stanovené pod bodem 12.3. soutěžních podmínek podávat dotazy, a to písemně nebo elektronicky na adresu nebo e-mail sekretáře. Odpovědi na dotazy budou zaslány všem registrovaným účastníkům soutěže, a to ve lhůtě stanovené v bodu 12.4. soutěžních podmínek. Všechny dotazy a odpovědi budou též uveřejněny na profilu zadavatele a na internetových stránkách Společnosti Petra Parléře (www.cenapp.cz).

5. SOUTĚŽNÍ PODKLADY

5.1. Poskytování soutěžních podkladů

Soutěžní podmínky jsou uveřejněny na profilu zadavatele a na webové stránce Společnosti Petra Parléře. Soutěžní podklady budou (mj. z důvodu rozsahu a formátu) poskytovány uchazečům v souladu s ustanovením § 48 odst. 2 ZVZ, a to dle níže uvedených podmínek.

5.1.1. Soutěžní podklady poskytované soutěžícím jsou vytvořeny v digitální podobě (texty ve formátu doc, grafické podklady ve formátech dxf, jpg, pdf) a budou poskytovány registrovaným účastníkům zdarma prostřednictvím webových stránek Společnosti Petra Parléře (www.cenapp.cz) po provedené registraci.

5.1.2. Seznam poskytovaných materiálů:

Veřejně dostupné:

soutěžní podmínky včetně přílohy č. 2
(dostupné na profilu zadavatele a na www.cenapp.cz)

Jen pro zaregistrované účastníky:

- P 01: rozšířené zadání města pro soutěžící
- P 02: historie
- P 03: fotodokumentace
- P 04: katastrální mapa
- P 05: zaměření objektu
- P 06: digitální model kláštera
- P 07: foto pro zakres
- P 08: návrh layoutů výkresů

5.2. Registrace, vyzvednutí soutěžních podkladů

Žádosti o soutěžní podklady se předkládají písemně sekretáři soutěže, a to e-mailem nebo poštou, do konce soutěžní lhůty. Žádost musí obsahovat:

- jméno a příjmení individuálního soutěžícího nebo představitele soutěžícího týmu,
- úplné kontaktní údaje obsahující čísla telefonu, e-mailové a poštovní adresy.

Soutěžní podklady (5.1.) si lze stáhnout z webových stránek Společnosti Petra Parlěře (www.cenapp.cz). Tyto budou zpřístupněny pouze registrovaným účastníkům prostřednictvím **přístupového kódu**, který poskytne sekretář soutěže na základě registrace.

Prohlídka řešeného území

Prohlídka řešeného území se uskuteční 14. ledna 2015. Výklad provede PhDr. Tomáš Dostál.

Sraz účastníků je v 11.00 hod. na recepci Městského úřadu Cheb, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 1/14, 350 20 Cheb.

6. ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA

6.1. Grafická část

Grafická část soutěžního návrhu bude obsahovat maximálně dva panely formátu B1 (700/1000 mm) obsahující:

- a) situační výkres v měřítku 1:500, vizualizace řešení okolí včetně Janského náměstí, zákresy do předepsané fotografie, schémata, vizualizace,
- b) výkres komplexního architektonického návrhu v měřítku 1:200 půdorysy dominikánského kláštera,
- c) výkres komplexního architektonického návrhu v měřítku 1:200 řezy, pohledy dominikánského kláštera, prostorové zobrazení dominikánského kláštera, zákresy do fotografie, schémata, vizualizace

Kromě výše uvedených závazných výkresů se připouští jeden další volný výkres, jímž bude doloženo hmotové a architektonické řešení návrhu, resp. detailnější řešení. Grafická část soutěžního návrhu bude odevzdána v jednom vyhotovení. Připouští se černobílé i barevné provedení. Výkresy budou nalepeny na panelech z lehkého materiálu pro výstavní účely tloušťky 5mm. Každý panel bude označen způsobem uvedeným v odstavci 7.1. těchto soutěžních podmínek.

6.2. Textová část

Textová část soutěžního návrhu bude dodána v rozsahu max. 3 stran formátu A4 a musí obsahovat:

- a) zásady řešení území v širších souvislostech a ve vztahu k územnímu plánu,
- b) popis navrhovaného architektonického, dispozičního a technického řešení a jeho přínosu vzhledem k zadání soutěže,
- c) seznam příloh a krátkou anotaci návrhu pro účely katalogu soutěže.

Textová část soutěžního návrhu bude odevzdána ve dvou tištěných vyhotoveních. Bude označena způsobem uvedeným v odstavci 7.1. těchto soutěžních podmínek.

6.3. Digitální část

Soutěžící dodá 1x CD/DVD obsahující:

- a) grafickou část ve formátu pdf (300dpi pro možné publikování soutěžního návrhu),
- b) textovou část ve formátu doc.

Nosič bude uložen v zalepené obálce a označen nadpisem „CD/DVD“. Obálka bude označena způsobem uvedeným v odstavci 7.1. těchto soutěžních podmínek.

6.4. Obálka nadepsaná „Autor“

Obálka nadepsaná „Autor“ bude obsahovat:

- a) údaje účastníka/účastníků soutěže: informaci, kdo je účastníkem a kdo autorem/autory návrhu, jména, adresy, vzájemný dohodnutý procentuální podíl na ceně nebo odměně, číslo bankovního spojení, telefonní, popřípadě faxová čísla, e-mailové adresy,
- b) čestné prohlášení účastníka/účastníků podle odstavce 4.2. a doklady prokazující kvalifikaci dle bodu 4.2.2.b) těchto soutěžních podmínek,
- c) kontaktní osobu a adresu pro komunikaci se sekretářem soutěže,
- d) jména spolupracujících osob, pokud nejsou uvedeny mezi účastníky,
- e) podepsané prohlášení uvedené v příloze č. 1 těchto soutěžních podmínek (v případě, že je účastníkem právnická osoba),
- f) čestné prohlášení, že účastník, pokud jeho návrh zvítězí, má k návrhu zajištěn dostatek oprávnění k tomu, aby mohl následně v jednacím řízení bez uveřejnění uzavřít smlouvu o dílo na dopracování návrhu do úrovně projektové dokumentace a aby podle ní pak mohla být následně realizována stavba.

Obálka bude zalepena, neporušena a označena způsobem uvedeným v odstavci 7.1. těchto soutěžních podmínek. Obsah obálky musí být zabezpečen tak, aby ani při prosvícení obálky světlem nebylo možné skrze obálku zjistit jakékoliv údaje o autorovi návrhu.

7. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ O ZÁVAZNÝCH NÁLEŽITOSTECH ÚPRAVY SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

7.1. Závazné označení návrhu a jeho částí

7.1.1. Všechny části soutěžního návrhu uvedené v bodu 6. těchto soutěžních podmínek (grafická, textová část, obálka „CD/DVD“, obálka „Autor“) budou v pravém dolním rohu opatřeny rámečkem 3x3 cm, do kterého sekretář vepíše identifikační kód.

7.1.2. Všechny části soutěžního návrhu uvedené v bodu 6. těchto soutěžních podmínek (grafická, textová část, obálka „CD/DVD“, obálka „Autor“) budou v levém dolním rohu opatřeny rámečkem 3x3 cm, do kterého soutěžící vepíše číslo dle seznamu příloh, který je součástí textové části.

7.1.3. Všechny části soutěžního návrhu uvedené v bodu 6. těchto soutěžních podmínek (grafická, textová část, obálka „CD/DVD“, obálka „Autor“) budou v dolní části uprostřed označeny textem „CPP 2014 - Revitalizace dominikánského kláštera“.

7.2. Podmínky anonymity soutěžního návrhu

7.2.1. Celý soutěžní návrh se předkládá anonymně. Žádná část soutěžního návrhu (kromě obsahu obálky „Autor“) nesmí obsahovat podpis, popis, heslo, grafickou značku nebo jiné označení ani na obalu, ani na průvodních dokladech, či jiný údaj, který by mohl vést k porušení anonymity.

7.2.2. Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele bude u všech poštou nebo jinou veřejnou přepravou zasílaných soutěžních návrhů uvedena tato jednotná adresa odesílatele:

Česká komora architektů
Josefská 6
118 00 Praha 1 - Malá Strana

7.2.3. Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník soutěže, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se o tomto postupu dohodne.

Celní odbavení při odeslání a veškeré s tím spojené náhrady platí účastník soutěže.

7.3. Obal soutěžního návrhu

Všechny části soutěžního návrhu (grafická část, textová část, obálka „CD/DVD“, obálka „Autor“) budou vloženy do tuhých výkresových desek v zalepeném a neporušeném obalu (upraveném tak, aby bylo možno všechny části soutěžního návrhu do něj opětovně vložit) s nápisem „CPP 2014 - Revitalizace dominikánského kláštera“.

8. ZPŮSOB ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

8.1. Přípustné způsoby předání soutěžních návrhů

8.1.1. Soutěžní návrhy lze odevzdat před uplynutím lhůty v pracovní den od 9.00 hod. do 12.00 hod. nebo po předchozí telefonické dohodě sekretáři soutěže nebo jím pověřenému zástupci vyhlášovatele (viz 1.3. soutěžních podmínek).

8.1.2. V případě odeslání soutěžního návrhu poštou musí být soutěžní návrh doručen nejpozději do **2. března 2015 do 12.00 hod.**, tj. poslední den lhůty pro odevzdání soutěžních návrhů dle čl. 12., odst. 12.5. soutěžních podmínek.

9. KRITÉRIA HODNOCENÍ

9.1. Závazná kritéria, podle nichž budou soutěžní návrhy hodnoceny, jsou následující:

- kvalita architektonického řešení, jeho komplexnost a úplnost
- originalita řešení
- soulad funkčnosti, hospodárnosti, investiční a provozní náročnosti
- splnění podmínek zadání

9.2. Ekonomické ukazatele

Předpokládaná výše investičních nákladů je 90.000.000 Kč bez DPH, předpokládané náklady na PD a související výkony jsou 4.000.000 Kč bez DPH.

9.3. Důvody pro vyřazení ze soutěže

Porota vyřadí z posuzování všechny návrhy, které:

- a) nesplňují obsahové požadavky vypsání,
- b) neodpovídají formálním požadavkům soutěžních podmínek,
- c) nedošly v požadovaném termínu,
- d) zřetelně ukazují na porušení anonymity.

Soutěžící berou na vědomí, že všechny soutěžní návrhy, které nesplní předepsané formální podmínky obsažené v těchto soutěžních podmínkách, je porota povinna dle § 10 odst. 6 Soutěžního řádu ČKA vyloučit z řádného posuzování. Takové návrhy mohou být posuzovány pouze mimo soutěž a nemohou být oceněny.

10. POROTA A ODBORNÍ ZNALCI

10.1. Řádní členové soutěžní poroty:

Závislí:

RNDr. Pavel Vanoušek, starosta města
Bc. Tomáš Linda, místostarosta města

Nezávislí:

Ing. arch. Aleš Burian
Ing. arch. Petr Hájek
Ing. arch. Michael Třeštil

10.2. Náhradníci soutěžní poroty:

Závislí:

Ing. Pavel Štunc, vedoucí odboru investičního

Nezávislí:

Ing. arch. Ivan Hnízdil

10.3. Odborní znalci

O případném přizvání odborných znalců rozhodne porota po projednání s vyhlášovatelem soutěže.

11. CENY SOUTĚŽÍCÍM

11.1. Ceny

Soutěžní návrhy, které budou splňovat stanovená kritéria a budou současně nejlepším řešením zvoleného zadání, budou oceněny celkovou částkou **550 000 Kč** (pětsetpadesát tisíc korun), která bude rozdělena takto:

11.1.1. 1. cena: **300 000 Kč** (třistatisíc korun),

11.1.2. 2. cena: **150 000 Kč** (stopadesát tisíc korun),

11.1.3. 3. cena: **100 000 Kč** (stotísíc korun).

11.1.4. Rozsah projektových prací, které budou předmětem smlouvy o dílo:

- a) účast na veřejné prezentaci architektonického návrhu a příprava podkladů pro informování o projektu,
- b) dopracování čistopisu architektonické studie na základě veřejné prezentace, připomínek města Cheb a Společnosti Petra Parléře,
- c) dokumentace pro územní řízení,
- d) dokumentace pro stavební řízení,
- e) dokumentace k provedení stavby,
- f) podklady pro zadávací dokumentaci (výkaz, výměr, rozpočet, standardy),
- g) výkon autorského dozoru,
- h) zajištění součinnosti při dokončení stavby (kolaudace).

11.2. Cena Petra Parléře

Vítěz soutěže bude automaticky zařazen mezi uchazeče o Cenu Petra Parléře, o jejímž udělení rozhodne Hodnotitelská rada 18. března 2015.

11.3. Podmínka nevyplacení ceny

Cena nemusí být vyplacena v případě, že ve lhůtě pro její vyplacení bude uzavřena smlouva o dílo mezi městem Cheb a oceněným účastníkem na vypracování dalších stupňů projektové dokumentace k předmětné zakázce.

11.4. Podmínky jiného rozdělení částek na ceny

Za podmínek stanovených § 10 odst. 8 a § 12 odst. 1 Soutěžního řádu České komory architektů může soutěžní porota rozhodnout o jiném rozdělení cen, popřípadě neudělení cen v plné výši. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu.

11.5. Náležitosti zdanění cen ze soutěže

11.5.1. Ceny udělené v soutěži **fyzickým osobám** přesahující částku 10 000 Kč budou podle § 36 odst. 2 písm. l) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude spoluvyhlášovatelem podle § 38d odst. 1 zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

11.5.2. Ceny udělené v soutěži **právníckým osobám** budou podle § 36 odst. 2 písm. b) zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vypláceny v plné výši a zdaněny právníckou osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

11.6. Termíny vyplacení udělených cen

Ceny budou vyplaceny do 50 dnů po oznámení výsledků soutěže. V případě, že mezi spoluvyhlášovatelem soutěže a autorem jednoho ze tří oceněných návrhů bude ve lhůtě pro vyplacení ceny uzavřena smlouva o dílo na vypracování úplné projektové dokumentace, nebude cena tomuto autorovi vyplacena.

12. ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE

12.1. Datum vyhlášení soutěže: v den uveřejnění oznámení ve Věstníku veřejných zakázek (na ISVZ).

12.2. Vyzvednutí soutěžních podkladů je možné průběžně do konce soutěžní lhůty, a to na základě registrace.

12.3. Podání dotazů soutěžícími

Dotazy budou podávány písemně, nejlépe elektronicky na e-mailovou adresu sekretáře, nejpozději 6 pracovních dnů před uplynutím soutěžní lhůty.

12.4. Zodpovězení dotazů

Odpovědi na dotazy budou zaslány všem registrovaným účastníkům soutěže nejpozději do 4 pracovních dnů po doručení dotazu. Všechny dotazy a odpovědi budou též uveřejněny na profilu zadavatele a na internetových stránkách Společnosti Petra Parléře (www.cenapp.cz).

12.5. Termín pro odevzdání/doručení soutěžních návrhů vyhlášovateli je **2. března 2015 do 12.00 hod.**

12.6. Datum zasedání soutěžní poroty: do **13. března 2015.**

12.7. Datum oznámení výsledků soutěže

Rozhodnutí soutěžní poroty o výsledcích soutěže bude zasláno všem účastníkům soutěže a oznámeno prostřednictvím webových stránek www.cenapp.cz a www.cka.cz, dále na profilu zadavatele (https://zakazky.cheb.cz/profile_display_2.html) a ve Věstníku veřejných zakázek (<http://www.isvzus.cz>), v souladu s § 107 zákona č. 137/2006 Sb., zákon o veřejných zakázkách, tj. do 15 dnů ode dne rozhodnutí.

13. ŘEŠENÍ ROZPORŮ

Případné rozpory budou řešeny dle zákona č. 137/2006 Sb., zákon o veřejných zakázkách, a dle § 13 Soutěžního řádu České komory architektů.

14. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

14.1. Souhlas vyhlašovatele, spoluvyhlašovatele, sekretáře, přezkušovatele, porotců a znalců se soutěžními podmínkami

Vypsáním soutěže a svou účastí v ní potvrzují vyhlašovatel, spoluvyhlašovatel, sekretář soutěže, přezkušovatel soutěžních návrhů, řádní členové a náhradníci soutěžní poroty a přizvaní znalci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou soutěžní podmínky dodržovat.

14.2. Souhlas soutěžících se soutěžními podmínkami

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže a s rozhodnutím soutěžní poroty.

15. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

15.1. Autorská práva soutěžících

Autoři soutěžních návrhů mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich, s výjimkou případů uvedených v odstavci 15.2., opět využít v jiném případě.

15.2. Svolení k užití díla pro účely soutěže

Oceněné návrhy se stávají majetkem města Cheb - spoluvyhlašovatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují městu souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže stanovené v bodě 2.2. těchto soutěžních podmínek. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů.

15.3. Souhlas soutěžících s vystavením soutěžních návrhů

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a s vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejích výsledků.

15.4. Souhlas s prezentací soutěžního návrhu v městě Cheb

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s osobní prezentací zpracované studie ve městě Cheb. Datum a podmínky prezentace závisí na dohodě mezi městem a zpracovatelem soutěžního návrhu.

15.5. Poskytnutí soutěžních návrhů městu Cheb

Návrhy, které nezískaly ocenění v soutěži, mohou být poskytnuty městu jen se souhlasem autorů.

15.6. Závazek města Cheb uspořádat výstavu soutěžních návrhů

Spoluvyhlašovatel uspořádá do tří měsíců po vyhlášení výsledků soutěže veřejnou výstavu soutěžních návrhů v Chebu.

15.7. Protokol o jednání a rozhodnutí soutěžní poroty

15.7.1. O zasedání a jednání soutěžní poroty, o průběhu soutěže a o jejích výsledcích se pořizuje protokol, který obsahuje zejména:

- a) zápisy z jednání soutěžní poroty včetně hlasování,
- b) rozhodnutí o vyřazení návrhu ze soutěže,
- c) seznam všech soutěžních návrhů přijatých do soutěže,
- d) hodnocení všech soutěžních návrhů,
- e) rozhodnutí o rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění,
- f) prezenční listiny členů poroty a přítomných znalců z jednotlivých zasedání poroty.

15.7.2. Správnost protokolu o jednání a rozhodnutí poroty ověřují svým podpisem všichni její členové. Do protokolu se zaznamenávají odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.

16. ODSOUHLASENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK ČLENY POROTY A ČESKOU KOMOROU ARCHITEKTŮ

Před vyhlášením soutěže musí být soutěžní podmínky odsouhlaseny všemi členy poroty na ustavujícím zasedání a následně Českou komorou architektů. Písemné doklady jsou k nahlédnutí u sekretáře soutěže.

17. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Tyto soutěžní podmínky byly projednány a odsouhlaseny soutěžní porotou dne 31. 8. 2014, schváleny spoluvyhlašovatelem 29. 9. 2014 a vyhlašovatelem v konečném znění dne 29. 9. 2014. Tyto soutěžní podmínky byly shledány regulérními a schváleny Českou komorou architektů dopisem ze dne 27. listopadu 2014 pod č. j. 1353 - 2014/Tě/Ze.

PŘÍLOHA Č. 1

PROHLÁŠENÍ

Prohlášení o právním vztahu účastníka (PO) a autora / prohlášení o autorství

Účastník soutěže prohlašuje, že autorem soutěžního návrhu ve smyslu § 5 zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon)

je

Právní povaha vztahu mezi účastníkem a autorem je (prosím zaškrtněte)

a/ statutární orgán ve smyslu § 85, § 101, § 133 a § 191 zákona č. 513/1991 Sb. (obchodní zákoník)

b/ zaměstnanecký poměr ve smyslu zákona č. 262/2006 Sb. (zákoník práce)

c/ jiný smluvně založený vztah (prosím specifikujte)

.....

.....

podpis



PŘÍLOHA Č. 1A

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ ÚČASTNÍKA SOUTĚŽE O SPLNĚNÍ ZÁKLADNÍCH KVALIFIKAČNÍCH PŘEDPOKLADŮ

Tímto prohlašuji, že splňuji základní kvalifikační předpoklady dle § 53 odst. 1 zákona č. 137/2006 Sb.
o veřejných zakázkách (viz oddíl 4.2. těchto soutěžních podmínek).

.....
datum

.....
podpis



PŘÍLOHA Č. 2

PODROBNĚJŠÍ SPECIFIKACE ZADÁNÍ PRO SOUTĚŽÍČÍ

Cíl soutěže

Cílem soutěže na revitalizaci dominikánského kláštera a jeho okolí je rehabilitovat prostor historicky hodnotné památky pro potřeby 21. století. Studie využití kláštera prokázala, že nejvhodnější náplní pro následné využití je přesunutí aktivit Základní umělecké školy Jindřicha Jindřicha v Chebu do prostor bývalého kláštera. Součástí řešení revitalizace kláštera je vhodné dotvoření přilehlé lokality, zejména území Jánského náměstí, ulice Kamenná a ulice Dominikánská.

Místo, lokalizace

Objekt dominikánského kláštera je kulturní památkou zapsanou v seznamu kulturních památek, je součástí městské památkové rezervace Cheb. Objekt je rozsáhlý nachází se v severním svahu svažujícím se k řece Ohři. Jeho jihovýchodní část sousedí s Jánským náměstím, které je jedním z nejstarších náměstí v Chebu. Podél západní části probíhá ulice Dominikánská. Severní část sousedí s kostelem, ve východní části probíhá po spádnicí ulice Kamenná, v jižní části k objektu přiléhá historická bloková zástavba.

HISTORIE A SOUČASNÝ STAV

Dominikánský klášter a kostel

První gotická stavba byla novou barokní výstavbou úplně odstraněna, jen bývalý hlavní portál se svým prostým profilovaným rámem s lomeným obloukem na západě v Dominikánské uličce je ještě zachován. Podle vyobrazení na starých pohledech na město vyráží do výše strmá střecha nad nízkým mnohoúhelným uzavřeným kúrem s vysokou špičatou věžičkou. Barokní stavba je otočena o 180° směrem na západ. Vchod ke Kamenné ulici je lemován dvoupatrovým průčelím bez věže s třírohým štítem členěným plochým pilířem ve stěně na tři osy. Holá stěna je oživená třemi výklenky pro sochy (sv. Václav uprostřed), po stranách pruhovanými volutami, střední okno a portál je z hrubého kamene oživen štítem s neuzavřeným středem nad korintskými sloupy. Toto bylo korunováno plochým kamenným reliéfem, který nese dvouhlavého orla k počtě daru císaře Leopolda.

Hlavní část dominikánského kláštera je postavena 1688-1689, údajně je po přestávce ve stavbě dokončena teprve 1720 Andreasem Burglerem. Třípatrový trakt je ve třech křídlech na jihu napojen na kostel, s vnitřním dvorem. Barokní průčelí je bez ozdob ke Kamenné ulici s portálem ve střední ose, je korunováno sochou zakladatele řádu v rámci ve výklenku. Na severu je hospodářské křídlo se střešním výstupkem, na východě je křídlo s klášterními celami, na západě je kuchyně a refektář, na jihu je podél Dominikánské ulice úzké křídlo s celami, uzavřené je v patře dřevěným loubím (obnoveno). První patro hlavní budovy je uzavřeno v severozápadním rohu schodištěm. Má dvoupatrovou chodbu s plochým kazetovým stropem, členěným pilastry; dvouposchodové arkády jsou klenuté k chodbě 2. patra a k ploše krytého 3. poschodí, obě jsou dosažitelné přes samostatné vchody na schody. V 2. poschodí je bývalý sál knihovny s bohatě malovaným stropem, domněle od Eliase Dollhopfa.

V iluzorním stropním zrcadle jsou zobrazení krále Šalamouna a královny ze Sábý. Na stropě je vyobrazeno ztělesnění umění a vědy, na iluzionistických konzolách jsou obrazy s atributy sv. Dominika z Calernega (zakladatel řádu), psa s hořící pochodní a hubě a červenou hvězdou. Vyobrazení představuje osvobození zajatců údajně vztahující se na sv. Dominika ze Silosu. Dveřní a okenní rámy jsou malovány. Ostatní předměty byly 1936 při zrušení kláštera převezeny do dominikánského kláštera v Plzni.

Zároveň s dokončením stavby kostela byla zahájena výstavba nového kláštera. První část stavby pravděpodobně vedl ještě chebský pevnostní stavitel Abraham Leuthner. Po vykoupení a demolici dalších domů v Kamenné ulici byla pak celá stavba dokončena Andreasem Burglerem v roce 1720. V dolním, severním křídle dvoupatrové budovy se nacházela hospodářská část s pivovarem a sladovnou, východní trakt k hlavní ulici a úzké křídlo podél Dominikánské uličky bylo určeno pro cely.

Klášterní ambit uzavírala do dvora kuchyně a velký refektář, který byl během válečných událostí využíván jako lazaret.

Po roce 1945 se majitelem kláštera stává stát, který jej interiérově upravil do podoby úřednického sídla.

Z původního vybavení kláštera, které pocházelo z řezbářské dílny Wilhelma Fischera, a který pracoval pro klášter koncem 17. století, se nedochovalo nic. Po zrušení dominikánského konventu v Chebu bylo celé zařízení převezeno v roce 1936 do Plzně. O kdysi bohaté klášterní knihovně a archivu svědčí dochovaná nástropní freska v sále bývalé knihovny. Tato dosud autorsky neurčená malba, zobrazující v iluzionisticky pojaté perspektivě centrálního motivu krále Davida a královnu ze Sábý a doplněna v rozích postavami andělů jako alegorie umění a vědy, byla nejnověji určena jako dílo Eliase Dollhopa, významného mistra chebských barokních obrazů.

Jánské náměstí

Na Jánském náměstí, prvním známém tržišti v Chebu, stával nejstarší chebský kostel. V listině z doby kolem 1140 je již jako svědek jmenován farář chebský. Dokládá existenci farnosti a lze předpokládat, že kostel byl v té době už dokončen. Kolem kostela se rozkládal hřbitov, ohrazený zdí, což celému komplexu dodávalo charakter útočištného kostela. Později byl kostelík opatřen barokním průčelím. Po velkém požáru severní části města už nebyl obnoven. Z tohoto kostela pocházel kámen s tajemnými znaky, který se ztratil v polovině 19. století.

Jánské náměstí je jedním z nejstarších náměstí v intravilánu města Chebu, je přibližně trojúhelníkového tvaru se spádem k východnímu cípu. Kolem náměstí je v současnosti navržena jednosměrná objízdná trasa pro automobily, při které se parkuje, v podélném respektive příčném směru. Centrální prostor náměstí je křížením chodníků rozdělený na čtyři segmenty, které jsou zatravněny. V rámci plochy náměstí jsou vzrostlé dva stromy.

STAVEBNÍ PROGRAM

Současný stav

Základní umělecká škola Jindřicha Jindřicha v Chebu

ZUŠ v současnosti hospodaří v objektech na p.p.č. 340, 339 a část 338 v k.ú. Cheb. ZUŠ dále využívá objekt ZŠ v Hradební ulici. Pro případné rozšíření byla zpracována projektová dokumentace úprav přilehlého objektu bývalé kotelny na p.p.č. 322/3. Ve vnitrobloku je částečně také užíváno venkovních ploch na p.p.č. 322/1. Pro bilanci byla stávající dispozice ZUŠ ověřena základním měřením jednotlivých učeben a byla provedena jejich jednoduchá sumarizace.

Areál dominikánského kláštera

Dominikánský klášter je v současnosti využíván jen z části k pronájmům pro komerční účely.

Velké sály včetně jejich zázemí jsou nevyužité.

Pro dominikánský klášter bylo v r. 2012 zpracováno podrobné zaměření objektu, které jasně udává současný stav a přesné výměry jednotlivých místností. Ze zaměření jsou patrné i prostorové vazby, řezy a pohledy.

Dle konzultace se současným vedením ZUŠ a vyhodnocení populačních křivek se nepředpokládá výrazné navýšení počtu studentů v dalších letech a požadavky na rozšíření provozních prostor tedy nejsou vedením ZUŠ kladeny.

Zhodnocení

Při porovnání všech využitelných ploch dominikánského kláštera a ZUŠ je zřejmý plošný rozdíl řádově 700 m².

Pokud budeme srovnávat individuální učebny, má současná ZUŠ v Židovské ulici k dispozici cca 27 učeben, kluboven nebo ateliérů, dominikánský klášter nabízí min. 36 ekvivalentních/samostatných místností + 4 různé velké sály. V dominikánském klášteři lze navíc uvažovat byt správce.

ZADÁNÍ

Dominikánský klášter

Předmětem soutěže je nalezení optimálního využití historické budovy dominikánského kláštera pro potřeby Základní umělecké školy Jindřicha Jindřicha v Chebu. Řešení bude vycházet z uvedeného stavebního programu, bude co nejoptimálněji řešit prostorovou a funkční vazbu uvnitř areálu s návazností na okolní situaci, zejména Jánské náměstí.

Návrh bude respektovat skutečnost historické hodnoty stavby jako dominanty užšího historického jádra města Chebu.

Stav dominikánského kláštera po stránce stavební s ohledem na plánované využití nelze hodnotit jako vyhovující. Se změnou účelu užívání je nutno uvažovat s výměnou veškerých rozvodů topení, vodovodu, kanalizace, elektroinstalace a požární vodovod. Pro snížení energetické náročnosti objektu se ze stavebního hlediska musí počítat s výměnou oken a dveří, zateplení stropu posledních pater.

S ohledem na skutečnost, že objekt je památkově chráněn, bude nutno akceptovat podmínky památkářů.

V současnosti je dominikánský klášter přístupný z Kamenné ulice a z Jánského náměstí. Nový hlavní vstup lze uvažovat z Jánského náměstí, vstupy z Kamenné ulice lze uvažovat jako samostatné v případě částečného uzavření objektu např. pro večerní nácik kapel.

Dominikánský klášter byl v minulosti na několika místech propojen s přilehlým kostelem. Parcela pod kostelem je sice dle aktuálních údajů ve vlastnictví města Chebu, budova samotná náleží římskokatolické farnosti Cheb (Kostelní náměstí 188/15, 35002 Cheb). Z hlediska majetkoprávního se jedná o dva rozdílné subjekty, kde se dají smluvními vztahy upravit případné možnosti využívání. Z hlediska četnosti se ale obnovení propojení smluvních vztahů nejeví jako účelné.

Jánské náměstí

Provoz na náměstí je sice funkční, ale neefektivní. Při uvažované změně vstupu do prostoru Dominikánského kláštera bude hlavní vstup do areálu z Jánského náměstí průjezdem vedle vyústění ulice Dominikánská. Soutěžní návrh bude řešit intenzivněji využívaný průjezd do vnitřního dvora kláštera z prostor Jánského náměstí, organizaci automobilové dopravy v pohybu i v klidu. Součástí návrhu bude řešení veřejného prostoru Jánského náměstí s ohledem na jeho funkci a význam v rámci města Chebu.

Okolí

Součástí soutěžního návrhu bude i řešení přilehlých komunikací Dominikánská a Kamenná. Dominikánská ulice obchází areál z jeho jižní a západní strany. Kamenná ulice obchází areál z jeho východní strany. Dominikánská ulice je z jižní strany jednosměrně průjezdná pro osobní automobily, ze západní strany plní funkci chodníku.

Kamenná ulice je frekventovaná jednosměrná směrem k severu, propojuje nábreží řeky Ohře s hlavním náměstím Krále Jiřího z Poděbrad. Součástí komunikace je podélné, respektive šikmé parkovací stání.

Obě komunikace je potřeba řešit v souladu s navrženým provozem v rámci dominikánského kláštera a v souladu s potřebami přilehlých lokalit.