

Městský úřad Cheb, odbor stavební a životního prostředí

náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 14, 350 20 Cheb

Č.j: MUCH 50001/2024
Spis. zn.: KSÚ/2479/2024
Vyřizuje: Ing. Monika Šimečková
E-mail: simeckova@cheb.cz
Telefon: 354 440 177

Cheb, dne: 20.05.2024

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Cheb, odbor stavební a životního prostředí (dále jen "správní orgán"), jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče podle § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon o státní památkové péči"), ve správním řízení podle § 14 odst. 1 a § 44a odst. 3 zákona o státní památkové péči přezkoumal žádost o závazné stanovisko, kterou dne 21.03.2024 podal

Město Cheb, odbor investiční Ing. Marcela Nečekalová, IČO 00253979, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad č.p. 1/14, 350 02 Cheb 2,
které zastupuje Atelier Stoeckl s.r.o. Ing. David Kojan, IČO 02099624, Mikulášská č.p. 455/9, Východní Předměstí, 326 00 Plzeň 26,

(dále jen "žadatel"), a na základě tohoto přezkoumání podle § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči a § 149 odst. 1 a § 136 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů:

I. Vydává

závazné stanovisko

k záměru

Cheb č.p. 123, 219 a 260 - rekonstrukce bývalého dominikánského kláštera v Chebu za účelem ZUŠ

Kamenná č.p. 219/5, Cheb - nemovitá kulturní památka dominikánský klášter s kostelem sv. Václava, rejstříkové číslo 30126/4-3712 a Jánské nám. Č.p. 260/3, Cheb - nemovitá kulturní památka měšťanský dům, rejstříkové číslo 31552/4-3692 (dále jen "památka"), na pozemcích st. p. 373/2, 373/3 a 376 v katastrálním území Cheb, na území Městské památkové rezervace Cheb, rejstříkové číslo 1042 (dále jen "památkově chráněné území"),

ve kterém vyjadřuje stanovisko, že z hlediska zájmů státní památkové péče

záměr je přípustný.

II. Stanoví základní podmínky:

1. Před zahájením realizačních prací bude investorem svolán kontrolní den za účasti pověřených zástupců státní památkové péče a zhotovitele. Následně budou svolávány pravidelné kontrolní dny v průběhu vlastní realizace. V rámci těchto kontrolních dnů bude vždy určen konkrétní rozsah a způsob provedení prací.
2. Jakákoliv nová zjištění učiněná v průběhu obnovy, mající vliv na průběh stavby nebo na podstatu kulturně-historických hodnot, musí být neprodleně oznámena a konzultována s orgány státní památkové péče.

Účastníci řízení, na něž se vztahuje rozhodnutí správního orgánu:

Město Cheb, odbor investiční, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad č.p. 1/14, 350 02 Cheb 2

Odůvodnění

Dne 21.03.2024 podal žadatel žádost o vydání závazného stanoviska k uvedenému záměru. Součástí žádosti byla projektová dokumentace „*Rekonstrukce objektu Dominikán pro využití ZUŠ*“ ve stupni PD pro vydání stavebního povolení, kterou v únoru 2024 zpracoval Ateliér STOECKL s.r.o., autorem je Ing. arch. Jaroslav Aust, zodpovědný projektant je Ing. David Kojan (Jánské náměstí 267/7, 350 02 Cheb). Tímto dnem bylo zahájeno správní řízení podle § 14 odst. 1 a § 44a odst. 3 zákona o státní památkové péči.

Dne 27.03.2024 pod č.j. MUCH 30779/2024 byla zaslána žádost o vydání písemného odborného vyjádření z hlediska státní památkové péče NPÚ (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, IČO 75032333, Kostelní č.p. 81/25, 357 33 Locket) a současně byla kompletní dokumentace poslána přes Úschovnu.cz. Dne 27.03.2024 bylo vydáno Usnesení o prodloužení lhůty o vydání závazného stanoviska č.j. MUCH 30791/2024 a Oznámení o provedení místního šetření č.j. MUCH 30984/2024. K záměru se zástupce NPU písemně v zákonem stanovené lhůtě nevyjádřil. Výše uvedené dokumenty byly podkladem pro vydání závazného stanoviska.

Popis záměru

Předložená PD řeší rekonstrukci areálu bývalého dominikánského kláštera v Chebu. Areál kláštera je zapsanou nemovitou kulturní památkou s číslem rejstříku 30126/4-3712.

SO 01 – objekt A, čp. 219

Stávající objekt konventu (kvadratury) tvoří kompaktní čtyřkřídlý blok s vystupujícím křídlem refektáře na severozápadní straně a prodloužením východního křídla k severu. Jedná se převážně o zděný systém (cihelne a smíšené zdivo) s klenutými stropy, výjimečně trémovými stropy s dřevěným podbitím. Objekt má 1PP a 2-3 NP (3NP pouze ve východním křídle). Nivelita ulice klesá od jihu k severu, takže na severním konci má přízemí východního křídla charakter patra. Na objektu se nachází celkem 9 konstrukčně samostatných krovových konstrukcí, z nichž šest je původních z doby barokní přestavby v 18. století. Rozsah dochování původních prvků v jednotlivých krovech se významně liší. Dochované konstrukce jsou vyspělé formy ležaté stolice. Mladší konstrukce z doby adaptace areálu na přelomu 50. a 60. let minulého století jsou výrazně jednodušší – stojaté stolice, vaznicové bez hambalků.

Dispozice přízemí (1.NP) a 2.NP východního křídla je trojtraktová. Ve středním traktu je dlouhá vnitřní chodba, procházející celou délkou křídla. Na jižním konci navazuje na původní příčnou chodbu. Vnitřní – dvorní trakt v jižní polovině tvořila dnes novodobě příčkami rozdělená křížová chodba (ambit). Vnější uliční trakt tvoří dlouhý sled prostor a místností, které budou sloužit jako učebny hudebního oboru a dále schodiště. Severní křídlo má dvoutraktovou dispozici. Oba trakty jsou zhruba stejně široké. V jižním (dvorním) traktu se nachází severní křídlo křížové chodby, v severním traktu je hlavní schodiště a nově zde bude umístěn i výtah a nové hygienické zázemí. Západní křídlo tvoří nesymetrický dvoutrakt. Ve vnitřním traktu se opět nachází křížová chodba, vnější – západní trakt směrem do zadního dvora tvoří 4 místnosti, kde se nově budou nacházet kabinety tanečního a výtvarného oboru a šatny tanečního oboru. Jižní křídlo přiléhá ke kostelu a tvoří jej v jediném traktu křížová chodba – zde nově bude keramická dílna v 1NP a kreslárna v 2.NP. K severozápadnímu nároží v místě styku západního a severního křídla je napojeno mírně šikmo křídlo refektáře s jedinou velkou prostorou, klenutou neckovou klenbou – bývalý refektář, nyní taneční sál.

Podsklepena jsou alespoň částečně všechna 4 křídla. Nejsložitější je systém sklepů pod východním a severním křídlem do ul. Kamenné, tvořící ve třech traktech labyrint drobných suterénních prostor. Sklepní prostory pod severním křídlem jsou spojeny s novodobým sálem, který vyplňuje lichoběžníkový půdorys bývalého dvorku severně od severního křídla. Na úrovni suterénu a přízemí je vestavba sálu s podiem, úzký klínovitý prostor mezi severním křídlem (resp. křídlem refektáře) a sálem vyplňují drobné servisní prostory. Konstrukci střechy sálu nesou dřevěné sbíjené vazníky. Keramické dlažby a obklady stěn v celém areálu budou odstraněny a nahrazeny novými.

V suterénu dojde k rekonstrukci nájemní jednotky do ul. Kamenná. Stávající keramická dlažba bude odstraněna a podklad vyčištěn a vyrovnán, dále budou spraveny omítky na stěnách a střepech. Prostor

bude nově odvětrán pomocí komínových průduchů a budou připraveny instalace pro případného nového nájemce. Zbytek suterénních prostor bude sloužit škole a souvisí s provozem velkého sálu. Stávající vchod do sálu z ul. Kamenná zůstane zachován a bude využíván pro přístup veřejnosti. Bude obnoven přímý přístup do sálu přes chodbu 0.15, kde byly dříve umístěny sklady a kuchyně. Místnosti 0.27 a 0.25, přes které se dříve vcházelo do sálu, budou nově využity jako šatny orchestru a sklad nástrojů.

Vzhledem k nutnosti vyměnit stávající rozvody vody a kanalizace dojde k výrazným zásahům do podlah v suterénu. Při jejich obnově bude nově do souvrství přidána hydroizolace z asf. pásů. Současně je navrženo přemístit teplovodní potrubí, které nyní vede mezi místnosti 0.07 a 0.10 zavěšeno pod vrcholem klenby, pod podlahu. V návrhu se počítá s výměnou kamenné a keramické dlažby, opravou povrchů stěn a stropů. Dojde také k rekonstrukci a zásahu do dispozic hygienického zázemí (0.18 a 0.19) určeného pro veřejnost a uvedení do stavu, který lépe naplňuje současné potřeby. V místnosti 0.27, která bude nově sloužit jako sklad nástrojů bude zrušeno schodiště a vzniklý otvor ve stropě bude vhodným způsobem doplněn. Nově bude schodiště sloužící pro přístup na balkon umístěno v bývalé kuchyni 0.23 a vedle bude umístěna výtahová šachta. V těchto místnostech dojde k vybourání novodobého železobetonového stropu v celé ploše. V chodbě 0.15, dochází v současné době k rozsáhlému zatékání do konstrukce stropu. V návrhu se počítá s kompletně novým hydroizolačním a tepelně izolačním souvrstvím střechy ve světlíku (nad chodbou 0.15). Skutečný rozsah nutných oprav stropu v tomto místě bude ovšem možné stanovit až při realizaci.

V sále 0.29 dojde k výměně laminátové plovoucí podlahy za dřevěné parkety a odstranění obkladů stěn a vytvoření nového podhledu. Jeviště bude sníženo na výšku 45 cm. Tím se vyrovnají úrovně podlah mezi zázemím pro účinkující (0.36) a jevištěm (0.30) a bude zrušeno stávající schodiště, kterým se na jeviště vchází. Na předsáli 0.34 navazuje nyní novodobý sklep, který bude zrušen a na jeho místě bude vybudováno nové únikové schodiště, které bude zároveň sloužit pro vstup do doposud zazděné bývalé kotelny, přiléhající z jihu k místností 0.13, do níž bude přesunuta výměňková stanice firmy TERE A Cheb s.r.o. a kogenerační jednotka.

V 1.NP dojde k odstranění nevhodných novodobých vestaveb, zejména zděných příček dělicích křížovou chodbu. Opraveny budou povrchy stěn a stropů, dle zpracovaných průzkumů. Kompletně nové bude hygienické zařízení v severním křídle pro žáky a zaměstnance. V hygienickém zázemí a šatnách, které jsou vsazeny do zaklenutých místností, budou pro dělení jednotlivých prostor vytvořeny příčky v. 2,400 mm z keramických broušených tvárnic. Stávající nevhodná keramická dlažba bude vyměněna, omítky budou vyspraveny způsobem doporučeným v závěru stratigrafického průzkumu. V západním křídle bude ubouráno těleso komínu vedoucí z původní kotelny a na jeho místě obnoveny porušené cihelné klenby. V sále 1.04 bude renovována stávající podlaha z dřevěných parket a spraveny omítky a štukatérská výzdoba.

V 2.NP budou především odstraněny nevhodné novodobé vestavby v chodbě 2.01, včetně zdvojené podlahy v promítací kabině na severním konci. V místě promítacích otvorů bude obnoven původní vstup do míst. 2.25, kde bylo v minulosti provozováno kino. Stupňovité hlediště i pódium v této místnosti budou odstraněny, stejně tak obložení stěn a stropu. Nově zde bude probíhat výuka divadelního oboru. Drobná úprava podlahy je navržena také před klášterní knihovnou, aby došlo ke srovnání výškových úrovní mezi knihovnou a chodbou a mohly být instalovány nové protipožární dveře. V bývalé klášterní knihovně 2.05 dojde k výměně rozvodů elektřiny a topení a dřevěná podlaha bude renovována.

Při výměně rozvodů inženýrských sítí nebudou stávající ze zdi vytrženy, ale šetrně vysekány. Před realizací plánovaných rozvodů bude realizován v místech plánovaného zásahu předstihový restaurátorský průzkum. Na základě jeho vyhodnocení bude upřesněno konkrétní řešení.

SO 02 – Objekt B (č. p. 123)

Od jihozápadu uzavírá zadní dvůr dlouhé zadní dvorní křídlo, stavebně oddělené, s domem č. p. 123. Křídlo je jednotraktové, patrové, s podkrovím, bez podsklepení. Konstrukce je zděná s klenutými stropy v přízemí a trémovými stropy v patře. Přízemí domu č.p. 123 je dvoudílné, rozdělené průjezdem z Jánského náměstí. Samotné dvorní křídlo tvoří dlouhý sled místností. Na dvorní straně v patře probíhá v celé délce dřevěná pavlač. Krovky jsou novodobé z řezaných profilů – vaznicové se stojatou stolicí. V domě bude nově v přízemí ubytovna pro hosty školy (hostující soubory) a v patře administrativní zázemí školy (ředitelna, sekretariát). Ve dvorním křídle budou umístěny učebny.

V celém objektu dojde k opravě omítek a výměně výplní otvorů. Kde to bude možné, budou renovovány stávající dřevěné parkety. Keramické dlažby a obklady budou nahrazeny za nové. V místnostech na

terénu ve dvorním křídle dojde k rekonstrukci podlah zahrnující položení nové hydroizolace a odvětrání podloží pomocí perforovaných trubek ve šterkovém podloží napojených na nucený odtah nad střechem.

SO 03 – Objekt C (č. p. 260)

Městský dům č.p. 260 o 1PP a 3NP. Konstrukce je zděná s klenutými stropy v 1.PP a 1.NP. V 2.NP je ŽB strop, zbytek trémové stropy. Úpravy v objektu se týkají především modernizace stávajícího hygienického zařízení a technického vybavení. Nové budou rozvody instalací, výplně otvorů a také povrchy stěn a stropů a podlahové krytiny. Krov je novodobý – vaznicový se stojatou stolicí z řezaných profilů.

Dosavadní stav projednání

Úvodní jednání k záměru proběhla již v roce 2023, kdy byly zástupcem projekční strany a zpracovatelem stavebně-historického průzkumu projednán a zástupci obou složek státní památkové péče na místě záměr investora projednali. Odbornými podklady, ze kterých vycházel správní orgán, byly zpracovány Stavebně-historický průzkum z roku 2016, který zpracoval Ing. arch Jan Pešta (Hofmeisterova 41, Rožmitál pod Třemšínem), Inventarizační soupis výplňových a konstrukčních prvků z roku 2022 a sondážní průzkum parapetů otvorů v rajsském dvoře z roku 2023, které zpracoval Mgr. David Otáhal (Spartakiádní 262/7, Ústí nad Labem). Dne 23.04.2024 bylo provedeno místní šetření za účasti projektantů (Ing. arch Jaroslav Aust, Ing. David Kojan a Ing. arch. David Čeněk), odborné organizace NPU (Mgr. Jiří Konečný), správního orgánu státní památkové péče (Ing. Monika Šimečková) a investora akce (Zdeněk Pospíšil). V rámci místního šetření projektanti detailně představili projekt, který vycházel z výše citovaných odborných podkladů.

Charakteristika území

Předmětné řešené území se nachází na území památkové rezervace Cheb, která je evidována v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejstříkovým číslem 1042, památkově chráněno od 01.10.1981.

Areál bývalého kláštera dominikánů s kostelem sv. Václava, situovaný v severní části historického jádra města Chebu v domovním bloku vymezeném ulicemi Dominikánskou, Kamennou, Kollárovou a Janským náměstím.

Charakteristika objektu

Areál bývalého dominikánského kláštera v Chebu byl podle dostupných pramenů založen v roce 1294 z vůle krále Václava II. Staveniště kláštera bylo zvoleno v centru města na stísněné nepravidelné parcele, v místě starší zástavby, poškozené požárem v roce 1270. Roku 1314, když byla zřízena nová Dominikánská ulička, byla již stavba kostela hotová, nebo alespoň značně pokročilá. Z doby středověku máme k dispozici četné písemné prameny k dějinám konventu, nicméně podobu středověkého kláštera neznáme: dnešní objekt je až na nepatrné zbytky v západní části kostela barokní novostavbou. Ze starší stavby se zachovala jediná zeď na jihozápadní straně areálu se zbytky dvou vysokých gotických oken a zazděným hrotitým portálem. Kostel mohl mít podobu haly s vysokou pozdně gotickou střechou a byl opačně orientovaný než kostel dnešní – tedy presbytářem do ulice Kamenné. Kromě kostela jsou ve středověku doloženy i kaple sv. Tří Králů, sv. Kříže, sv. Leonarda a další. Roku 1472 shořela střecha kostela, zachycená na nejstarší kresbě chebského náměstí.

Podnětem k barokní přestavbě kostela byla havárie v roce 1642, při níž došlo k částečnému zřícení stavby. Barokní výstavba kláštera začala stavbou nového kostela, která proběhla v letech 1674-83. Kostel pak byl vysvěcen roku 1689. Kostel byl postaven v typizované raně barokní podobě – zjednodušená forma typu „Il Gesù“, oblíbená nejen mezi jezuity, ale obecně v době raného baroka mezi klášterními chrámy. Stavba vlastního konventu začala částí jižního křídla přiléhajícího ke kostelu v letech 1688-90, v té době zatím ještě stály budovy starého gotického kláštera. Následně bylo zbořeno východní křídlo směrem do ulice, které pak bylo nově vystavěno *Cheb*, mezi léty 1694-99. Současně byl přikoupen sousední dům, čímž se klášterní pozemek rozšířil.

Další etapou byla výstavba severního křídla, která proběhla v letech 1700-1706, definitivně dokončeného v roce 1709. Výstavba pokračovala dostavbou západního křídla (dokončeného asi 1716) a konečně pak křídla s refektářem severozápadně od kvadratury (do roku 1717, zcela dokončeno asi 1720).

Nejasná je otázka autorství projektu barokní přestavby klášterního areálu. Za architekta i prováděcího stavitele se někdy považuje Abraham Leuthner, případně i Giovanni Domenico Orsi. V pozdější etapě

měl na stavbě konventu působit stavitel Andreas Burgler a městský stavitel v Chebu Andreas Herkules. Minimálně některé z mnoha dochovaných plánů stavby kláštera (západní křídlo a regfektář) zpracoval známý bavorský barokní stavitel Michl Fischer.

Další úpravy konventu byly spíše jen nevýznamné a podstatněji nezasáhly do jeho stavební podoby. Konvent v 19. a 20. století spíše živořil, až byl roku 1935 zrušen, což nedávalo prostor pro větší stavební aktivitu. Místnosti v klášteře byly pronajímány. Roku 1928 byl ve dvoře postaven nový sál. Areál byl v 50. letech 20. století rekonstruován podle projektu SÚRPMO z roku 1956 (arch. Richard Vyškovský). Dílčí adaptace probíhaly i později.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot

Původní středověký areál dominikánského kláštera, tvořící dnes památkově a urbanisticky podstatu historického jádra a památkové rezervace. V minulosti objekt sloužil jako dominikánský klášter. Současná podoba kláštera pochází z 18. století, kdy byl přestavěn. Třípatrový objekt je postavený na obdélném půdorysu, na který navazuje barokní kostel sv. Václava z roku 1688. Jeho hodnota spočívá v architektonickém ztvárnění, dispozičním řešení, urbanistickém zasazení v rámci sídla a rovněž ve všech dochovaných, historických konstrukcích a prvcích.

Vyjádření odborné organizace NPÚ ÚOP v Lokti

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti se v zákonem stanovené lhůtě 20 dnů nevyjádřil.

Památkové zhodnocení

Dominikánský klášter s kostelem sv. Václava byl vystavěn se souhlasem římskoněmeckého krále Adolfa Nassavského a českého krále Václava II. v letech 1294-1296 na spáleništi po požáru města. Během třicetileté války byl však klášter značně zničen. V letech 1674-1688 byl vystavěn nový barokní kostel, pravděpodobně stavitelem Andreasem Burglerem, po vzoru římského kostela Il Gesu, s dvoupatrovou fasádou, zakončenou štítem a bez věže. V roce 1720 byla pak dokončena stavba klášterních budov. Klášterní knihovna a klášterní archiv byly přemístěny v roce 1936 do dominikánského kláštera v Plzni. V roce 1950 byl dominikánský klášter v Chebu zcela zrušen. Dnes slouží k občasným koncertům a kostel ke svému účelu.

Součástí projektu je i měšťanský Cheb č.p. 260. Dvoupatrový řadový dům o třech okenních osách. Průčelí hladké, v přízemí pozdně rokokový portál. Okna mají v prvním patře kamenné rámy s uchy. Městský dům v řadové zástavbě Jánského náměstí, do kterého směřuje průčelím o třech okenních osách. Jedná se o rokokový objekt z 18. století, který je součástí městské památkové rezervace.

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti se v zákonem stanovené lhůtě 20 dnů nevyjádřil. Správní orgán státní památkové péče písemně vyjádření neobdržel a vydá závazné stanovisko bez tohoto vyjádření.

Záměr není v rozporu se zájmy státní památkové péče. Správní orgán pro jeho realizaci stanovil vzhledem k projednávání v rámci řízení jen obecné podmínky v souladu s obdobnými správními řízeními týkající se rekonstrukcí památek:

1. Před zahájením realizačních prací bude investorem svolán kontrolní den za účastí pověřených zástupců státní památkové péče a zhotovitele. Následně budou svolávány pravidelné kontrolní dny v průběhu vlastní realizace. V rámci těchto kontrolních dnů bude vždy určen konkrétní rozsah a způsob provedení prací.

Pravidelné konání kontrolních dnů za účasti zástupců památkové péče je při opravách historických staveb jednou z podstatných podmínek zdárné finální realizace provedené v souladu s výše uvedenými požadavky. Konání prvního kontrolního dne před zahájením prací přispěje k eliminaci rizik spojených s použitím nevhodných materiálů, špatnou aplikací vhodných materiálů a nedostatečnou znalostí tradičních řemeslných postupů.

2. Jakákoliv nová zjištění učiněná v průběhu obnovy, mající vliv na průběh stavby nebo na podstatu kulturně-historických hodnot, musí být neprodleně oznámena a konzultována s orgány státní památkové péče.

Na obnovu památek je potřeba použít takové materiály a postupy, které byly obvyklé v minulosti, aby památková hodnota stavby nebyla narušena nevhodnou technologií či materiálem.

Vzhledem k dopadu navržených prací na hodnotu objektu je nezbytný pravidelný dohled a projednání všech nově nastalých skutečností či i drobných změn oproti schválenému postupu. Celá řada otázek může být dořešena až v návaznosti na zpřístupnění dnes nepřístupných situací či s ohledem na faktický průběh stavebních prací. Z těchto důvodů je nezbytné konání pravidelných kontrolních dnů na stavbě za účasti zástupců obou složek státní památkové péče.

Správní orgán při svém konání vycházel ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy.

Poučení

Toto závazné stanovisko není samostatným rozhodnutím ve správním řízení, nýbrž je úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon). Jeho obsah lze napadnout pouze v rámci odvolání podanému proti rozhodnutí ve věci samé.

Veškeré změny a další doplňky oproti předloženému záměru je nutno předem odsouhlasit s orgány státní památkové péče podle zákona o státní památkové péči.

Ing. Jaroslav Šinka v. r.
vedoucí odboru stavebního a životního prostředí

Obdrží:

účastníci (dodejky)

Město Cheb, odbor investiční, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad č.p. 1/14, 350 02 Cheb 2, prostřednictvím zástupce: Atelier Stoeckl s.r.o., IDDS: jgfz7pa
sídlo: Mikulášská č.p. 455/9, Východní Předměstí, 326 00 Plzeň 26

ostatní

Městský úřad Cheb, odbor stavební a životního prostředí, oddělení stavebního řádu, IDDS: a8gbnyc
sídlo: náměstí Krále Jiřího z Poděbrad č.p. 1/14, 350 02 Cheb 2
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, IDDS: 2cy8h6t
sídlo: Kostelní č.p. 81/25, 357 33 Loket